

Тема: Виразне читання в особах / інсценізація драматичного твору

Мета: розвиток компетентностей

предметних і комунікативних: знання і розуміння змісту трагедії «Ромео і Джульєтта», її проблематики, суті художнього конфлікту; уміння передавати за допомогою виразного читання та інсценізації власне розуміння прочитаного художнього тексту;

ключових: уміння відтворювати основні риси авторського стилю художнього тексту; використовувати різні форми презентації художнього твору для досягнення відповідної комунікативної мети; використовувати вербальні та невербальні засоби під час виступу перед аудиторією.

Обладнання: підручник, зошити, ПК, презентація.

Тип уроку: урок формування нових знань, умінь та навичок.

Зміст уроку

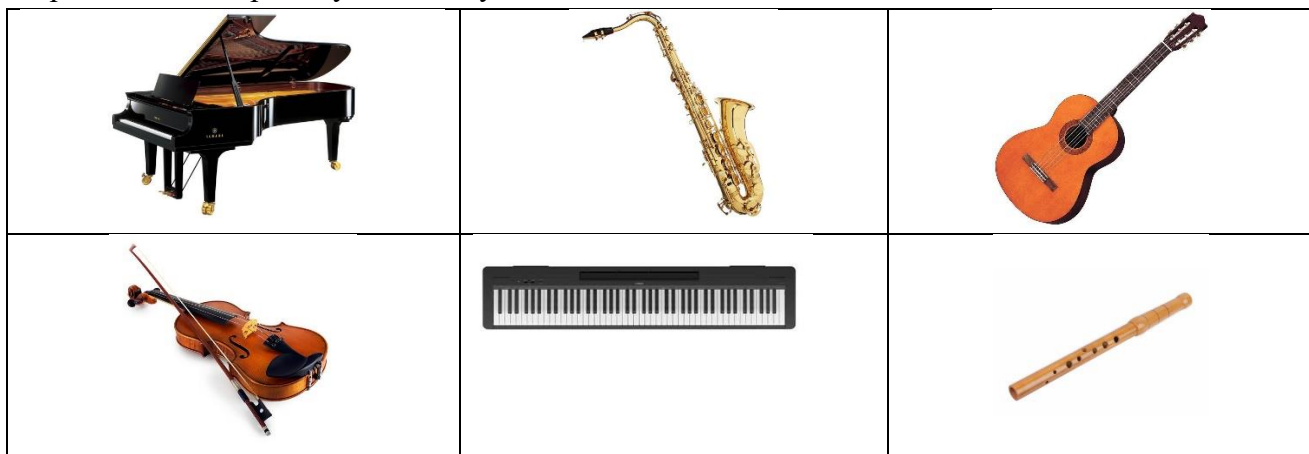
I. Актуалізація знань

Хвилинка творчості. Презентації власних досліджень художнього тексту (домашнє завдання).

II. Мотивація навчальної діяльності

Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми. Емоційне налаштування на роботу.

Криголам. Який я музичний інструмент? Чому себе так уявляю? Оберіть із поданих варіантів або запропонуйте власну асоціацію.



III. Сприйняття і засвоєння матеріалу

Актуалізація знань про драматичний твір. Художні твори, призначені не тільки для читання, а й для постановки на сцені, називаються драматичними. Вони мають свої особливості та ознаки:

- ✓ немає оповідача, текст написано у формі розмови дійових осіб (діалоги, монологи);
- ✓ наявні ремарки, які вказують режисеру на декорації, зовнішність і дії персонажів;
- ✓ немає описів, прямої мови, а про всі події читач дізнається з розмов дійових осіб;

✓ драматичний твір складається з дій або актів, які поділяються на сцени, яви або картини.

Засоби та правила виразного читання. До засобів виразного читання відносяться: паузи, логічний наголос, інтонація і темп читання.

Пауза – зупинка голосу під час читання, робиться в тих місцях тексту, де стоять розділові знаки. Паузи можуть бути довгими, середніми і короткими. Довгі робляться на крапці, двокрапці, три крапці, крапці з комою, тире з комою, знаках оклику та запитання. Паузи середньої тривалості будуть на комі та тире. Ці паузи називаються синтаксичними. Зупинка на тих місцях, де немає розділового знака, називається логічною паузою. Вона завжди коротка.

Мовленнєвий такт – частина речення між двома паузами. Логічний наголос – вимовляння важливого слова в мовленнєвому такті з трохи більшою силою голосу.

Інтонація – тон мовлення, чергування підвищень і знижень голосу, манера у виголошенні слова, ритмомелодійний лад речення. Вона буває розповідна, оклична, питальна, спонукальна, перелічувальна, заперечувальна. Інтонацією можна передати різні почуття і переживання: радість, ніжність, пошану, улесливість, смуток, гнів, біль, глузування тощо.

Темп читання – швидкість вимови слів. Буває повільним, середнім та швидким. Інтонація, логічні паузи і темп читання залежать від змісту і настрою творів.

IV. Формування знань, умінь, навичок, компетенцій

Робота з художнім текстом.

Читання тексту вчителем або прослуховування звукового запису.

Читання учнями тексту «про себе» і вдосконалення навичок читання / інсценізації.

V. Закріплення матеріалу, узагальнення та корекція знань

Виразне читання монологу одного з персонажів твору або діалогу Ромео і Джульєтти (в парі).

Виконання інтерактивних вправ для закріплення засвоєних знань (за вибором учнів).

«Ромео і Джульєтта». Послідовність подій:

<https://learningapps.org/display?v=pf60b8bbj24>

«Ромео і Джульєтта». Композиційні елементи:

<https://learningapps.org/display?v=p293wzdvk24>

«Ромео і Джульєтта». Пазли-асоціації:

<https://learningapps.org/display?v=pz89q2akc24>

«Ромео і Джульєтта». Редагуємо медіатекст:

<https://learningapps.org/display?v=p69nnj3y224>

Методична заувага: учитель може використати ці завдання як елемент домашнього завдання або як елемент закріплення вивченого на попередніх уроках на власний розсуд.

VI. Підбиття підсумків

«Урок». Необхідно написати два-три слова, що починаються на кожну букву цього слова і тісно пов'язані з темою уроку, роботою на уроці, враженнями від уроку і емоційним станом. Учні / учениці потрібно обґрунтувати свої варіанти – показати зв'язок слів з темою.

Працюємо вдома. Повторіть матеріал розділу, підготуйтеся до підсумкової роботи.